



RE320

Desempeño Premium –
en el estudio y el escenario.

Excelencia Acústica

Reserva un espacio en tu set de microfonía para tu nuevo favorito. Ampliando las aplicaciones de este tipo de micrófonos legendarios de Electro-Voice, el RE320 abre un nuevo camino en el mundo del sonido en vivo y el estudio.

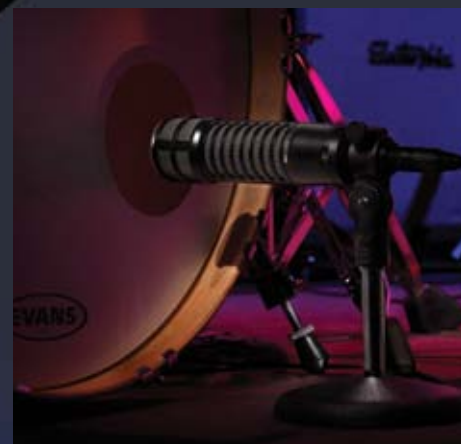
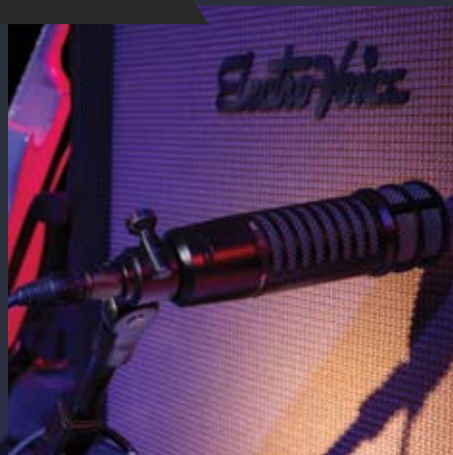
Versatilidad Dinámica

Diseñado para un desempeño de clase mundial tanto en el escenario como en estudio, el RE320 despliega innovadoras tecnologías Electro-Voice para crear el micrófono dinámico perfecto para voz e instrumentos.

- El exclusivo selector de “Doble Personalidad” del RE320 ofrece 2 micrófonos ideales en 1.
- Su magneto de neodimio proporciona alta salida, con una excelente respuesta a transitorios y gran definición en agudos.
- La exclusiva tecnología Variable-D® de control de proximidad, asegura una tonalidad constante y natural.
- El sistema clásico EV de bobina “anti-hum” protege contra interferencias electromagnéticas (EMF) y ruido de línea (hum).



Con el selector en esta posición, la respuesta en frecuencia del micrófono está optimizada para voz e instrumentos, tanto acústicos como amplificados.



Con el selector en esta posición, la respuesta en frecuencia está optimizada específicamente para uso en bombo, entregando un sonido sólido, con cuerpo y definido.



RE320

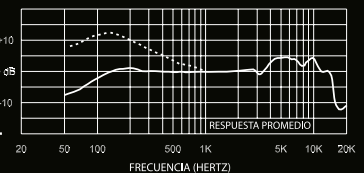
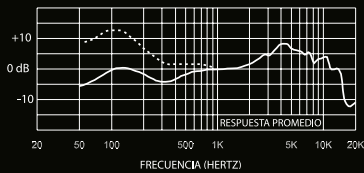
Descripción del producto:

El RE320 es un micrófono dinámico de calidad profesional diseñado específicamente para aplicaciones de grabación y refuerzo de sonido que requieren de una respuesta tonal y transitoria consistente de la más alta calidad, con un nivel de ruido extremadamente bajo. Ideal para capturar voz e instrumentos, el RE320 entrega un sonido nítido, con dinámica y de tonalidad natural.

Variable-D® es la solución exclusiva de Electro-Voice a los cambios tonales asociados con el efecto de proximidad presente en otros micrófonos direccionales. Mantiene una respuesta en frecuencia balanceada y uniforme incluso hasta 180° fuera del eje, resultando en un desempeño tonal lineal y estable — incluso cuando la fuente sonora se mueve alrededor del micrófono. Ideales para capturar hasta los más pequeños detalles de voz, instrumentos acústicos y amplificadas, las cápsulas Variable-D® entregan un sonido homogéneo y natural de prácticamente cualquier fuente sonora.

Utilizando la misma tecnología de bobina "anti-hum" encontrada en los modelos RE20 y RE27N/D para proteger contra interferencias electromagnéticas introducidas por fuentes cercanas "al micrófono"; el RE320 provee una trayectoria de señal ultra silenciosa, libre de ruidos presentes en otros micrófonos dinámicos.

El RE320 incorpora un selector de respuesta en frecuencia de "doble personalidad", permitiendo escoger entre dos curvas con respuestas totalmente diferentes.



Colocando el interruptor del lado izquierdo

se selecciona una curva específicamente diseñada para uso en bombo. Resultando en un increíble y definido sonido "insta-kick", requiriendo de un mínimo de ecualización adicional (si es el caso), cuando el micrófono esté correctamente posicionado.

Colocando el interruptor del lado derecho

se selecciona una curva lineal optimizada para voz (canto o locución), así como para instrumentos musicales (tales como amplificadores de guitarra y bajo, tambores, percusiones, instrumentos de viento, metales etc.) La respuesta es suave, natural y articulada, con un mínimo de contaminación de fuentes de sonido circundantes.

Especificaciones Técnicas:

Elemento Generador	Magneto de neodimio dinámico
Respuesta en Frecuencia:	30-18000 Hz (curva bombo) 45-18000 Hz (curva general)
Patrón Polar:	Cardioide
Impedancia:	150 ohms balanceada
Sensibilidad, Circuito Abierto Voltaje, 1 KHz:	2.5 mV/pascal
Nivel de Captación de "Hum", (60 Hz/campo de 1 milliosted)	-130 dBm (Típico)
Material del Estuche:	Acero
Longitud:	216.7 mm (8.53 in)
Diámetro Máximo:	54.4 mm (2.14 in)
Diámetro del Cuerpo:	49.2 mm (1.94 in)
Acabado:	Negro semi brillante
Peso Neto:	681 g (1 lb 8 oz)
Peso con Embalaje:	1044 g (3 lb 5 oz)

